

Уважаеми колеги, приятели и гости,

Темата на тази дискусия, осъществена с любезното домакинство на София Филм Фест, е „Създаване на фонд „Българско кино“.

Създаването на фонд „Българско кино“ е необходимо, защото:

- българското кино не може да разчита единствено на директната държавна субсидия;
- изпълнителна агенция, която зависи само от държавния бюджет, не може да осигури стабилно развитие на киното в България;

Нашето предложение:

Фонд „Българско кино“ да се управлява от ИА „НФЦ“, да се контролира от независим обществен съвет (Национален съвет за кино) и да подлежи на ежегоден независим финансов одит.

Целта на фонд „Българско кино“ е да осигури стабилно развитие и увеличаване на кинопроизводството в България и да гарантира спазването на поетите ангажименти по международни спогодби в аудио-визуалната сфера. Той финансира създаването на български филми и копродукции с българско участие и подпомага съхранението и реставрирането на филмовото ни наследство.

Фонд „Българско кино“ да се попълва от следните източници:

- директни държавни субсидии;
- отчисления от търговски дейности в аудио-визуалната сфера (киноразпространение, продажба на кинопроизведения и празни носители, излъчване на реклама в електронните медии);
- отчисления от приходите от хазартни игри;
- дарения и др.;

Фонд „Българско кино“ ще стане възможен след:

- заявено съгласие на професионалните гилдии и организации относно принципите и стратегията за неговото създаване;
- съответни промени в „Закон за филмовата индустрия“, „Закон за радиото и телевизията“, както и във всички свързани закони („Закон за меценатството“, „Закон за хазарта“ и др.)

„Манифест XX“ не е съсловна организация, нито синдикат. Ние сме инициативна група от хора с различни професии, свързани с киното. Единственото, което искаме е: **бъдеще за българското кино!**